



Дислалия –

(от греч. dis — приставка, означающая частичное расстройство, и lalio — говорю) - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.





Термин «дислалия»

одним из первых в Европе ввёл в научное обращение профессор Вильнюсского университета врач И. Франк.

В монографии, вышедшей в 1827 г., он применил его в обобщённом значении как наименование всех видов произносительных расстройств различной этиологии.





Дислалия

является одним из наиболее распространённых дефектов произношения.

Статистические данные отечественных и зарубежных исследований указывают, что недостатки произношения имеются у 25-30% детей дошкольного возраста (5-6 лет), у 17-20% детей школьного возраста (1-2классы). У детей более старшего возраста недостатки произношения занимают не более 1<mark>%.</mark>

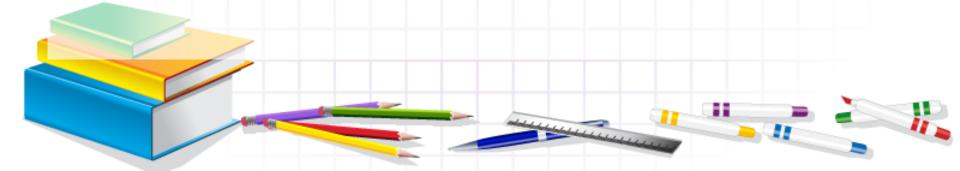
Формы дислалии

- Функциональная не наблюдается органических нарушений (периферически или центрально обусловленных).
- Механическая (органическая) отмечаются отклонения в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, неба).

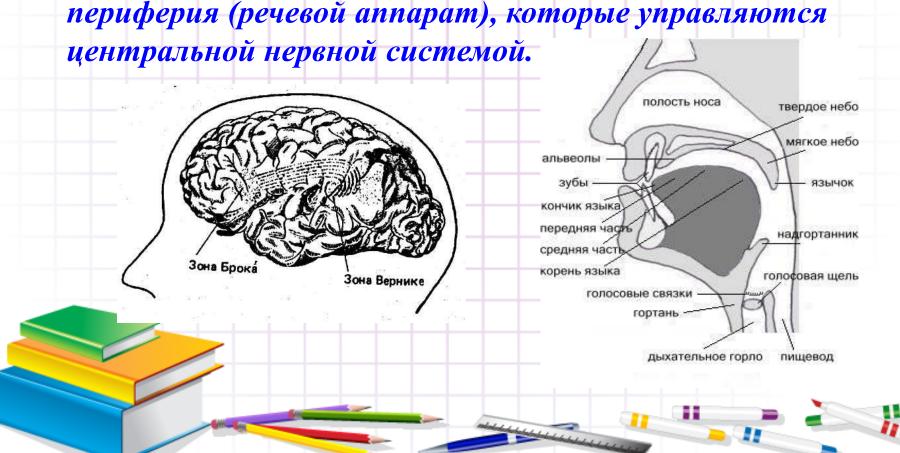
Причины функциональной дислалии

социальные и биологические:

- физиологическая незрелость (до 4-4,5 лет);
- общая физическая ослабленность ребенка вследствие различных соматических заболеваний (особенно в период активного формирования речи),
- задержка психического развития (минимальные мозговые дисфункции), запоздалое развитие речи, избирательное нарушение фонематического восприятия,
- неблагополучное социальное окружение (ограниченность социальных контактов, подражание неправильным образцам речи, недостатки воспитания, когда родители культивируют несовершенное детское произношение, задерживая тем самым у него развитие звукопризношения).



Звуки речи — это особые сложные образования, присущие только человеку. Они вырабатываются у ребёнка в течение нескольких лет после рождения. В этот процесс включены сложные мозговые системы и периферия (речевой аппарат), которые управляются





замена звуков

смешение или взаимозамена звука

искажение звуков

Замены и смешения звуков квалифицируются как фонематические (фонологические) дефекты, при которых нарушена система языка. Искажения звуков квалифицируются как

антропофонические, или фонетические дефекты

В соответствии с предложенными критериями принято выделять 3 основные формы дислалии:

- **жустико-фонематическая**
- **—** артикуляторно-фонематическая
- **артикуляторно-фонетическая.**

Виды нарушений при дислалии

ротацизм - дефект произношения р и р'

ламбдацизм - л и л'

сигматизм - свистящих и шипящих звуков

йотацизм - йот (ј)

каппацизм - к и к'

гаммацизм - г и г'

xитизм - x и x'

дефекты озвончения

дефекты смягчения

Дислалии подразделяются на:

простые (мономорфные)— при которых дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки

Сложные (полиморфные) — при которых дефектно произносятся звуки разных групп



Механическая (органическая) дислалия

- нарушение звукопроизношения, обусловленное анатомическими дефектами периферического аппарата речи (органов артикуляции).

Наиболее часто встречаются дефекты произношения, обусловленные:

- аномалиями зубо-челюстной системы: диастемы между передними зубами
- отсутствием резцов или их аномалиями
- непоправимым положением верхних или нижних резцов или соотношения между верхней и нижней челюстью (дефекты прикуса).

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов:

- □ степени сложности дефекта;
- **Шиндивидуальных и возрастных**
 - особенностей ребёнка;
- **регулярности занятий, помощи со стороны родителей.**



Этапы логопедического воздействия:

І. Подготовительный этап:

Цель этапа – включить ребёнка в целенаправленный логопедический процесс.

II. Этап формирование произносительных умений и навыков:

Виды коррекционной работы на данном этапе:

- постановка звуков
- автоматизация каждого исправленного звука в слогах, словах, предложениях
- > дифференциация звуков
- автоматизация звуков в спонтанной речи

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков:

Цель этапа — сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков во всех ситуациях общения.