

**Конспект организованной образовательной деятельности детей
в средней группе «Лесные гости»**

Задачи приоритетной образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»:

формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, танцевально-игровое творчество, музыкально-ритмические движения), развитие всех компонентов устной, связной речи.

Задачи и интеграции образовательных областей:

Образовательные:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- способствовать умению слышать изобразительность музыки.
- формировать умения различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.
- формировать умение петь слаженно.
- помочь умению воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Правильно пропеть интервал Ч4
- продолжать осваивать умение детей играть ансамблем.
- познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер двухчастного музыкального произведения

ОО «Познавательное развитие»

- формировать интерес к устному народному творчеству.

ОО «Речевое развитие»

- расширять и активизировать речь детей

ОО «Физическое развитие»

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей
- накапливать двигательный опыт детей
- продолжать осваивать ходьбу змейкой, умение перепрыгивать на двух ногах

Развивающие:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации.
- поощрять творческую инициативу
- развивать тембровый слух
- развивать способность чувствовать настроение музыки и передавать его в пении, движении

ОО «Познавательное развитие»

- развивать познавательный интерес, привлекая к музыкально-игровой деятельности.

-способствовать проявлению любознательности и познавательной активности воспитанников

ОО «Речевое развитие»

-формировать умение отвечать на вопросы

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- создать обстановку эмоционального комфорта, радости.

-способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности.

ОО «Физическое развитие»

- развивать координацию движений, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.

- развивать общую моторику рук.

-способствовать развитию гибкости и ловкости.

Воспитательные:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

-воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству

ОО «Познавательное развитие»

-воспитывать внимание, быстроту реакции.

ОО «Речевое развитие»

-воспитывать умения: вступать в контакт с окружающими, выражать свои чувства, впечатления.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

-воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, умение проявлять заботу о окружающих.

ОО «Физическое развитие»

-воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

-воспитывать смелость, инициативность.

Наглядные пособия и оборудование: гимнастические палки, кегли; корзина с музыкальными инструментами; куклы: медведица, медвежонок, лиса, зайчик; бочонок с медом; фортепиано, ноутбук, аудиозапись «Прогулка по лесу»

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Здравствуйте дети, а вы знаете, что приветствовать друг друга можно не только пением, но и хлопками.

Попробуем? Я вам прохлопаю своё приветствие и пропою его, а вы мне пропоете приветствие так, как я его прохлопаю.

Музыкальный руководитель: Сегодня я хочу предложить вам снова отправиться в веселое путешествие. Вы согласны? *(Ответ детей)* Тогда отправляемся в путь!

Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.

Дети слушают музыку, одновременно воспитатель показывает движения. Упражняются в поскоках на музыку 2й части.

Музыкальный руководитель: Наш путь лежит через сказочный лес.

Спортивное упражнение

Под запись "Прогулка по лесу" дети идут по тропинке, проходят через змейкой поставленные кегли (кусты), перепрыгивают через ручеек.

Музыкальный руководитель: Наконец-то мы пришли в лес! Здравствуй лес, дремучий лес, полный сказок и чудес! Я предлагаю вам прислушаться к звукам весеннего леса, может быть, мы еще что-нибудь услышим?*(дети садятся на коврик, слушают)*

Слушание: «Дождик» Любарского

Стихотворение: «Дождик капнул на ладошку, на цветы и на дорожку.

Льется, льется, ой-ой-ой! Побежали мы домой!»

После первого прослушивания пояснения: «Как музыка рассказывает про дождик». Повторное слушание.

Музыкальный руководитель :Дождик закончился и мы можем продолжить наше путешествие. Кто-то спешит нам навстречу. Отгадайте, кто это?

«Пусть я слишком длиннoux, но зато и слух за двух.

Дашь капусты, я – грызун. Погрозишься, я - бегун.» Кто это?*(Заяц)*

Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?»

Дети узнают песню, показ игрушки зайчика. Упражнять в пропевании мелодии 1-4тактов.

Музыкальный руководитель: «Кто споет свой ответ, с тем зайка потанцует».

По окончании импровизации зайчик пляшет с ребенком, все дети хлопают.

Музыкальный руководитель :Ребята, чтобы зайчика не намочил дождь, давайте построим ему дом.

«Строим дом» Красева

Отдельно пропеть интервал Ч4 на слоги «тук-тук», затем дети поют 1-4т без сопровождения, с музыкальным руководителем в замедленном темпе.

Педагог рукой показывает направление движения мелодии.

Музыкальный руководитель: А наш дом как называется? *(Детский сад)*
(Ответ детей)

Песня «Детский сад» Филиппенко

Стихотворение: «Сам встаю я по утрам. В детский сад хожу я сам.

Утром солнышко встает, в детский сад со мной идет» Исполнение песни.

Музыкальный руководитель: А теперь отгадайте, кого мы еще встретили в лесу?

«Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, в деревне кур крадет». *(лиса)*

Музыкальный руководитель: Лисонька, а что это у тебя в корзиночке?

Лиса: А какие-то инструменты, но что с ними делать я не знаю?

Музыкальный руководитель: А ребята наши знают, хочешь они тебе покажут? *(ответ детей)*

Давайте расскажем Лисе как называются эти инструменты. *(ответы детей)*

Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.

Подгруппа детей исполняет попевку на металлофоне. Остальные дети поют попевку. Затем меняются.

Музыкальный руководитель: Хорошо ребята играли, как настоящий оркестр, а я знаю очень интересную игру, она так и называется «Оркестр». Хотите, и вас научу? *(Ответ детей)*

Игра «Оркестр» укр. н. м.

Дети слушают музыку к игре с пояснениями, затем на музыку 1 части все ритмично звенят погремушками, воспитатель исполняет роль дирижера, во 2й части исполняют легкий бег, с окончанием музыки поднимают погремушку. Музыкальный руководитель: *(Звучит плач медвежонка)* Мне кажется, кто-то плачет. Это не большой медведь... это маленький ...

Дети: Медвежонок. *(появляется игрушка)*

Медвежонок: Я потерялся, я не знаю где моя мама.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте пожалеем медвежонка, улыбнемся ему. Не расстраивайся, твоя мама обязательно тебя найдет.

Ребята, а вы знаете сказки, в которых встречается медведь? Назовите их, пожалуйста.

(Дети называют сказки "Теремок", "Три медведя", "Маша и медведь" и т.д)

(Слышится рычание)

Медвежонок: Мама!

Музыкальный руководитель: Кто это, ребята?

Дети: Медведица. *(появляется игрушка медведица)*

Медведица: Спасибо дети, что вы нашли моего сыночка. За то, что вы такие добрые и отзывчивые, я хочу вас угостить сладким медом.

Музыкальный руководитель :Спасибо медведица. До свидания! А нам, ребята, пора возвращаться в детский сад.

Музыкальный руководитель: Дети, вы были большие молодцы. Давайте вспомним, что мы слышали в лесу и кого видели. Я вам предлагаю в хорошую погоду совершить прогулку в парк или в лес , послушать звуки природы