Конспект организованной образовательной деятельности детей в младшей группе «Бабушкины забавушки»

Задачи приоритетной образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»: формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности(слушание, пение, танцевально-игровое творчество, музыкально-ритмические движения), развитие всех компонентов устной, связной речи.

Задачи и интеграции образовательных областей:
Образовательные:
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
-добиваться умения петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.
-формировать умения выполнять образные движения (котята).
-продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).
- активно осваивать движения пляски.
ОО «Познавательное развитие»
-расширять знания детей о быте людей
ОО «Речевое развитие»
-расширять и активизировать словарный запас : терем-теремок, местечко, печка.
ОО «Физическое развитие»
-сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей
-накапливать двигательный опыт детей

Развивающие:
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
-Способствовать развитию детского творчества.
ОО «Познавательное развитие»
-развивать познавательный интерес, привлекая к музыкально-игровой деятельности.
-способствовать проявлению любознательности и познавательной активности воспитанников
ОО «Речевое развитие»
-формировать умение отвечать на вопросы
ОО «Социально-коммуникативное развитие»
-создать обстановку эмоционального комфорта, радости.
-способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности.

ОО «Физическое развитие»

- развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи.

-развивать координацию движений, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

-воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству

ОО «Познавательное развитие»

-воспитывать внимание

ОО «Речевое развитие»

-воспитывать умения: вступать в контакт с окружающими, выражать свои чувства, впечатления.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

-воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, любовь к животным

ОО «Физическое развитие»

-воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

-воспитывать смелость, инициативность.

Наглядные пособия и оборудование:

Фортепиано, игрушка котик, домик для бабушки, миска с пирожками(муляжи)

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Здравствуйте дети! К нам в гости пришел котик. Давайте с ним поздороваемся.*(звукоподражание)*

Музыкальный руководитель: Ребята, а у кого из вас есть бабушка? Вы ее любите? Хотите отправиться в гости к бабушке? *(Ответы).*

(воспитатель – бабушка, в домике, дети подходят к домику)

Музыкальный руководитель:*(поет):* Стоит терем-теремок, он не низок, не высок. Подойдем, подойдем, и хозяев позовем. Бабушка в теремочке живет, бабушка в гости ребятишек ждет.

Слушание, подпевание песни «Бабушка» Картушиной

(музыкальный руководитель исполняет новую песню без музыкального сопровождения, дети подпевают окончание куплета) *(из домика выходит бабушка)*

Бабушка: Здравствуйте ребятушки, здравствуйте, милые! Хорошо у меня в саду, кто хочет побегать попрыгать по дорожкам моего сада?

Упражнение «Мячики» Т. Ломовой

Бабушка: Садитесь на стульчики, отдохните, песенку мне подарите!
Музыкальный руководитель: Бабушка, скоро праздник наших мам, мы песенку для всех мам учим, ты ведь тоже мамина мама, и эта песенка будет для тебя, хочешь послушать? (ответ)
Пение« Ах, какая мама» Пономаревой

Музыкальный руководитель: Бабушка, а мы не просто так пришли, мы пирожки испекли.

Пение «Пирожки» А. Филиппенко

Музыкальный руководитель: Вот сколько пирожков напекли ребятки, угощайся бабушка! *(передает миску с пирожками бабушке)*
(слышится мяуканье котенка)
Музыкальный руководитель: Кто это? Так жалобно мяукает. *(ответ детей)*
Бабушка:*(держит игрушку)* У котенка лапки – мягкие подушки. А внутри царапки, острые игрушки.
Музыкальный руководитель: Ребятки, а мы знаем пальчиковую игру.
Пальчиковая игра «Котята»
(Ладошки складываем, пальцы прижимаем друг к другу.).
У кошечки нашей есть десять котят, *(Покачиваем руками, не разъединяя их).*
Сейчас все котята по парам стоят:
Два толстых, два ловких,
Два длинных, два хитрых,
Два маленьких самых
И самых красивых.
Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).
Музыкальный руководитель: А теперь давайте вспомним как умеют котята умываться, перебирать лапками, чесать ушки.
Музыкально-игровое творчество «Котята»

(Дети показывают котят, как они умываются, чешут, ушко, выпускают коготки, ходят, мягко перебирая лапками и т.д.)
Бабушка: Вы так весело играли, а плясать –то, не плясали.
Музыкальный руководитель: А теперь давайте найдем себе дружка или подружку и потанцуем.
Танец «Подружились» Т. Вилькорейской

Бабушка: Спасибо вам ребятки, милые внучатки, как порадовали вы меня
Музыкальный руководитель: Бабушка, можно деткам погладить твоего котика? Бабушка: Конечно можно. (дети гладят котика)
Музыкальный руководитель: Дети , у кого есть дома котик? Когда вы придете домой, спойте своему котику знакомые песенки, поиграйте с ним.

Бабушка: А теперь а теперь вам домой пора, а котику моему на печку, в теплое местечко. До свидания! *(прощаются, уходят)*