

Консультация для педагогов

«Роль кукольных театров в развитии творческих способностей у детей младшего и среднего возраста»

С самых ранних лет ребенок стремится проявить творчество. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание малышей быть непохожими на других, разбудить их фантазию, попытаться максимально реализовать их способности. В развитии творческих способностей нам помогает кукольный театр. Он развлекает детей, воспитывает морально и эстетически, развивает детскую фантазию, способность сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает уверенность в себе. Для того чтобы превратить занятия в увлекательный процесс, стремимся органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой.

Прежде чем ставить кукольный спектакль, объясняем детям, что актер современного кукольного театра должен много знать и уметь. Он не только управляет куклами разных систем, но и действует на сцене как живой актер в драматическом театре, поет, танцует. Поэтому надо многому научиться, чтобы быть настоящим «актером» театра кукол.

Часто дети задают вопрос, чем отличается театральная кукла от обычной куклы-игрушки. Беседу строим так, чтобы дети сами смогли ответить на заданный вопрос. Они приходят к выводу, что театральными куклами могут быть только специально изготовленные куклы разных систем, приспособленные и для работы в спектаклях, но и любые предметы, сочетание предмета и рук человека, маска в сочетании с живыми руками, просто руки.

Дети на практических занятиях знакомятся с куклами разных систем, учатся различным способам кукловождения. Постепенно понимают, что без знания основ искусства театра невозможно поставить хороший спектакль. У детей появляется интерес к этому виду искусства, развивается чувство ответственности за общее дело.

На первом этапе своей работы мы ставим следующие задачи:

- выявить склонности и способности каждого ребенка
- нацелить на самостоятельное творчество
- создать коллектив единомышленников

Первое знакомство с театральной куклой происходит в двухлетнем возрасте. Малыши смотрят на кукольные спектакли в исполнении старших дошкольников. Встреча с театральной куклой создает радостную атмосферу, вызывает интерес у детей к происходящему на сцене.

С младшей группы обучаем детей простейшим приемам кукловедения настольных кукол. Для этого используем игрушки - дымковские, конусные, резиновые, мягкие. Таким образом, к концу года все дети младшей группы овладевают техникой управления настольными куклами, умеют до конца спектакля концентрировать свое внимание на кукле. Учатся внимательно слушать своего партнера, вовремя подавать реплики.

В средней группе в начале года продолжаем работу с настольными куклами. В конце сентября знакомим детей с театральной ширмой. Инсценирование сказок позволяет детям глубже усвоить содержание любимейшего произведения, дает возможность проявить свои индивидуальные способности. Педагог должен проявить себя весь спектакль целиком, а так же действия каждого персонажа в отдельности.

Гармоничное сочетание кукольного и драматического искусства музыки и художественного слова вместе с развитием детского творчества дает положительные результаты.