Проект «Экологическое воспитание дошкольников посредством изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник «Краски природы».

Природа подражает искусству.
Она способна продемонстрировать
лишь те эффекты, которые нам уже знакомы
благодаря поэзии или живописи.
Вот в чем секрет очарования природы
К.Д.Ушинский

Проблема: Проблема взаимоотношения общества и природы есть глобальная, всечеловеческая экологическая проблема. Она давно вышла на первый план и особенно обострилась, когда масштабы и характер воздействия человека на природу приобрели угрожающий характер для самого человека его существования. Сущность современной экологической проблемы заключается в глобальном изменении природной среды существования человечества, в быстром уменьшении ее ресурсов, в ослаблении восстановительных процессов в природе, что ставит под вопрос будущее человеческого общества**.** Дети удаляются от природы, не замечают облаков, звезд, закатов и рассветов. В этих условиях большое значение приобретает экологическое воспитание как составная часть нравственного воспитания дошкольников. Экологическое воспитание детей сегодня является одной из важнейших задач общества, а значит, и образования.

Актуальность:Общение с природой в дошкольном детстве помогает выработать и воспитать в сознании детей правильный взгляд на неё, оценить её современное экологическое состояние и взаимоотношения человека с окружающим природным миром. Испытывают необходимость общения с ними. Очень важно, чтобы детские впечатления от красоты природы сохранились на всю жизнь. И в этом сможем помочь мы с вами, деликатно и ненавязчиво уча детей всматриваться в окружающий природный мир и любоваться им. Природа, как самый лучший художник, воспитывает у своих зрителей подлинно художественный вкус. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается в деятельности по изобразительному искусству, где ребёнок получает возможность творить, создавать красивое в своих работах. Работая в этом направлении, формируются в детях такие качества личности, как умение одухотворять живую и неживую природу; способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, готовность почувствовать боль и радость

живых существ, сопереживать им; стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой; умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в своих работах.

Цель:развитие познавательного интереса дошкольников к миру природы, совершенствование их интеллектуальных и творческих способностей через изобразительную деятельность.

Задачи:

Обучающая:

- Формирование начал экологической культуры .
- Развивать потребность в общении с природой.
-Участие детей в посильной для них деятельности по охране и защите природных объектов.
- Обучение детей правилам общения с природой, познания ее.
- Совершенствовать у воспитанников умения воспринимать красоту явлений, объектов живой и неживой природы.
- Развивать у детей целостное представление картины мира.

Развивающая:

- Развивать познавательные способности по экологическому воспитанию через изодеятельность;
- Развивать возможность творческого самовыражения через продуктивную деятельность, отражая и преумножая красоту окружающей природы;
-Развитие основ художественного восприятия, ощущений и представлений детей.
-Развивать умение использовать в изобразительном творчестве различные способы и техники рисования, переносить свои впечатления от наблюдений в природе на альбомный лист.
-Обогащать речь детей через систематическое и последовательное знакомство с окружающим миром.

Воспитательная:

- Воспитание у детей положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, практических и творческих умений экологического характера.

Новизна проекта: Проект «Экологическое воспитание посредством изодеятельности» является интегрированным проектом. Он тесно вплетён в другие виды деятельности: ознакомление с художественной литературой, развитие речи, изобразительную деятельность, игровую, музыкальную. Все задания в проекте направлены на формирование способностей к переносу знаний и впечатлений в изобразительную деятельность, видения неизвестного в известном. Творческие задания в проекте способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, с миром природы; стимулируют потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. Реализация проекта осуществляется в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Объект: дети старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством изодеятельности.

Тип проекта: творческий.
Участники проекта:
Дети логопедической группы.
Воспитатели
Родители.

По количеству участников: групповой.

По продолжительности: краткосрочный.
В процессе работы по теме использую такие ведущие методы как:
- словесные (объяснение, беседы, чтение художественной литературы, сочинение сказок познавательного характера к своим рисункам, стихи, загадки, пословицы, поговорки о животных, растениях, природных состояниях) ;
- наглядные (показ, рассматривание иллюстраций, репродукций пейзажей, просматривание видео, наблюдения в природе, пример взрослого) ;
- практические (наблюдение, показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций, анализ, творческие задания, дидактические, словесные игры, творческая деятельность детей, работа в природе) .

Гипотеза: Если использовать экологическое направление в изобразительной деятельности, то это позволит сформировать у всех участников проекта экологическую грамотность, культуру.

Ожидаемые результаты детей:

• передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
• улучшение восприятия, обогащение сенсорного опыта;
• появление у детей интереса к социально-значимой природоохранной деятельности;

• использование разнообразных средств и техник при передаче художественных образов.
• активизация познавательной деятельности;
• высокий уровень знаний детей старшего дошкольного возраста программного материала по экологическому воспитанию.

Методическое обеспечение
1. Конспекты занятий.
2. Планирование работы вне занятий и в свободной деятельности.

Ресурсное обеспечение
- Информационное (интернет, методическая литература, спец. пособия)

- Материально-техническое (видео и аудио аппаратура, материалы для изобразительной деятельности); уголок природы в группе; наглядный и демонстрационный материал: презентации, календари природы, иллюстрации, фотографии, картины, слайды (птиц, растений, животных, времен года); книги с экологическим содержанием.

ПЛАН РАБОТЫ

Месяц	Названия мероприятия	Формы и методы	Практический выход
сентябрь	1.Рисование	Рисование отпечатками	«Осенние листочки»
	2.Лепка	Пластилинография	ООД «Вот ежик, ни головы, ни ножек»
	3.Рисование	Рисование ладонями	ООД «Осенний букет»
	4.Аппликация	Аппликация из ватных дисков	ООД«Живые облака»
Октябрь	1.Рисование	В технике Тампонирование	ООД «Осеннее дерево»
	2.Аппликация	Обрывная аппликация	ООД «Перелетные птицы»
	3.Рисование	Рисование методом тычка	ООД «Дикие животные наших лесов
	4.Лепка	Лепка из соленого теста	ООД «Фрукты для магазина»
Ноябрь	1.Рисование	Рисование кусочками поролона	ООД «Животные наших лесов»
	2.Аппликация	Аппликация из ткани	ООД «Листопад»
	3.Рисование	Рисование губчатой кистью	ООД «Осенний пейзаж»
	4.Лепка	Лепка из соленого теста	ООД «Овощи для магазина»