Уровень сформированности речи и способностей к театрализованной деятельности детей

№ п/п	Критерии
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния
3	Умение запомнить и повторить заданные позы
4	Умение имитировать поведение животных
5	Знание 8-10 скороговорок, умение произносить их в разном темпе
6	Умение произносить фразу с разными интонациями
7	Умение строить простейший диалог
8	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку
9	Умение действовать согласованно, работать на общий результат

Основные обозначения:

Показатель не сформирован - 0

Показатель находится в стадии становления – 1

Показатель сформирован не полностью -2

Показатель сформирован – 3

Критерии оценки детей средней группы

Критерии	Вопрос	Оценка
Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	«Подними ладошку»: если ты согласен, подними зеленую ладошку, если не согласен, подними красную ладошку. 1.Я люблю смотреть и слушать сказки. 2. Мне хочется побыть в роли любимого сказочного героя. 3.Я смогу изобразить этого сказочного героя (каждому ребенку предлагается картинка со сказочным персонажем).	
Умение изобразить основные эмоциональные состояния	1. «Зайку бросила хозяйка…» (покажи, как испугался зайчик, когда остался один) 2. «Тише, Танечка, не плачь…» (покажи, как расстроилась Таня, когда мячик упал в речку) 3. «Мишка рассердился и ногою «топ»…» (покажи, как рассердился мишка)	
Умение запомнить и повторить заданные позы	Педагог показывает позу, которую ребенок должен повторить как можно точнее (спит, читает книгу, срывает яблоко, думает, рисует и т.п.)	
Умение имитировать поведение животных	Задания: 1. Покажи, как кошка умывается. 2. Покажи, как курочка клюет зернышки. 3. Покажи, как бычок бодается. 4. Покажи, как петушок кукарекает. 5. Покажи, как собака охраняет дом.	
Знание 3-4	1.Коси коса, пока роса, роса долой и	

скороговорок, умение произносить их в разном темпе	мы домой. 2. Бык-тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. 3. Уж бежал кривой дорожкой, ни одной не топал ножкой, он бы топнул, да не мог, потому что был без ног. 4. Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела, белой даже не была.	
Умение произносить фразу с разными интонациями	Произнеси радостно фразу «Ура, мама пришла!» Произнеси грустно фразу «У меня сломалась машинка…» Произнеси сердито фразу «Шарик, домой!» Произнеси испуганно «Ой, что это?»	
Умение строить простейший диалог	Работа в парах: − Попросить у друга машинку (куклу); − Попросить у мамы купить что-то в магазине; − Попросить бабушку почитать любимую книгу; − Попросить папу пойти в зоопарк; − Попросить старшую сестру включить мультик.	
Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	− На основе драматизации сказки «Колобок» придумать новых героев, которые могли встретиться Колобку; придумать другой финал; − На основе сказки «Курочка Ряба» придумать другое развитие сюжета; − На основе драматизации сказки «Теремок» придумать альтернативное развитие истории.	
Умение действовать	Выполнить задание: − Собрать разбросанные по залу	

согласованно, работать на общий результат	кубики в корзину, каждый может взять только один (два, три) кубик; − Построить из мягких модулей дом, каждый может использовать только одну деталь.	

Критерии оценки детей старшей группы

Критерии	Вопрос	Оценка
Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	«Неоконченное предложение»: -Я люблю смотреть кукольные представления, потому что… – Мне нравится инсценировать сказки, потому что… – Мне не нравится здесь то, что…	
Умение изобразить основные эмоциональные состояния	«Эмоции»: Ребенок вытаскивает перевёрнутый лист с изображением эмоционального состояния, воспроизводит эмоцию, комментирует данное состояние: у кого, когда, при каких обстоятельствах может быть такое настроение;	
Умение запомнить и повторить заданные позы	Игра-импровизация «Море волнуется раз…»: ребенок ведущий показывает позу, все игроки пытаются ее как можно точнее повторить;	
Умение имитировать поведение животных	Игра «Зоопарк»: каждому игроку выдается табличка с картинкой дикого животного, который он должен изобразить ; педагог задает усложняющие обстоятельства:	

	ночь, сильная жара, обед, посетители; мухи; болезнь и т.п.	
Знание 5-6 скороговорок, умение произносить их в разном темпе	– Свинья белорыла, тупорыла, полдвора рылом изрыла; – Не жалела мама мыла, мама Милу мылом мыла; – Шла Саша по шоссе и сосала сушку; – Сшит колпак не по-колпаковски, надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать;	
Умение произносить фразу с разными интонациями	Произнести знакомые реплики из сказок и мультфильмов: «Выросла репка большая-пребольшая!» «Он улетел, но обещал вернуться…» «Леопольд, выходи!» «Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?» «Колобок, сядь ко мне на язычок, да пропой еще разок…»	
Умение строить простейший диалог	Мини-драматизация с использованием характерных особенностей персонажей (киска-хозяйка): − Где ты была сегодня, киска? − У королевы, у английской. − А что видала при дворе? − Видала мышку на ковре… Мини-инсценировки на основе потешек и поговорок: − Я медведя поймал! − Так веди сюда. − Да он не идет… − Так сам иди! − Да он меня не пускает! Составление диалога на заданную тему:	

	«Что ты будешь делать сегодня вечером?» «Как уговорить маму не есть кашу» «Почему я люблю мультфильмы»	
Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	По предложенным сюжетным картинкам придумать историю, развить сюжет, используя диалог и описание места действия. − По предложенному началу истории придумать ее продолжение и финал	
Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Игровое упражнение: каждый участник берет детский стульчик и выполняет с ним задания педагога: - сесть в круг; построить автобус; построить змейку; сесть парами: сесть тройками; построить линию и встать за стулья; выстроить вдоль стены ; выстроить по диагонали зала	

Критерии оценки детей подготовительной группы

Критерии	Вопрос	Оценка
Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	Неоконченное предложение: «Самый лучший актер – это…» «В театре бывают не только актеры, но и…» «Театры бывают разные…»	
Умение изобразить основные эмоциональные состояния	«Расскажи эмоцию»: ребенок по словесному заданию педагога изображает эмоцию; Работа в парах: один задает эмоцию, другой – ее изображает;	

	Работа в парах: один изображает эмоцию, другой ее отгадывает и повторяет;	
Умение запомнить и повторить заданные позы	Игра-импровизация «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»: ребенок ведущий показывает любое сложное действие (мыть руки, открыть холодильник, взять и попить сок, сорвать цветок, подарить маме), игроки отгадывают и называют его, пытаются повторить;	
Умение имитировать поведение животных	Разыграть сюжетную картинку − «Птичий двор»; − «Подводное царство»; − «Больница Айболита»;	
Знание 7-8 скороговорок, умение произносить их в разном темпе	− На дворе – трава, на траве – дрова, не руби дрова на траве двора; − Ехал грека через реку, видит грека – в речке рак, сунул грека руку в реку, рак за руку греку «цап»; − Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет; − Кукушка кукушонку купила капюшон, надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.	
Умение произносить фразу с разными интонациями	Игра-упражнение «Скажи по-разному»: произнести с разными интонациями простые фразы: − «Да» − «Кто там?» − «Хотите чаю?» − «Ну, мамочка»	
Умение строить простейший диалог	Диалоги в «тройках», осознание роли автора-рассказчика: − Кто кого обидел первый?	

	− Он меня! − Нет, он – меня! − Кто кого ударил первый? − Он меня! − Нет, он – меня! − Вы же раньше так дружили… − Я дружил! − И я дружил! − Что же вы не поделили? − Я забыл… − И я забыл…	
Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	Придумать фантастическую историю на любую свободную тему; − Игра «Сказка-по кругу»: каждый игрок произносит одно предложение, развивая сюжет сказки, вводя новых героев; − Игра «Сказка на ночь»: придумать короткую историю с заданной эмоциональной составляющей: веселую, грустную, страшную.	
Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Импровизированный показ сказки «Репка» («Лиса и заяц»,«Теремок») максимально самостоятельно: распределение ролей, подбор элементов костюмов и реквизита; распределение сценического пространства и пр.	