



***Консультация для  
родителей  
«Воспитание  
сказкой»***

**«Дитяtko, что тесто, как замесил, так и выросло»**

**(народная мудрость)**

**Дошкольный возраст – время активного вхождения ребёнка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, пробуждения гуманных чувств.**

**Высокая эмоциональная отзывчивость, яркая окрашенность психической жизни и практического опыта составляет характерную особенность дошкольного детства.**

**В дошкольном возрасте необходимо задать нравственные ориентиры социально–эмоционального развития ребёнка, чтобы переживаемые им эмоциональные состояния были созвучны с общечеловеческими нравственными нормами. Поэтому, надо подчеркнуть неразрывную связь процесса социально–эмоционального развития и освоения детьми соответствующих нравственных ценностей. Только нравственно направленные чувства могут стать фактором полноценного формирования личности.**

**Необходимо формировать высокую воспитанность и культуру поведения детей с первых лет жизни. В успешном решении этой задачи значительная роль отводится взрослым. Это обязывает их повседневно заботиться о выработке таких навыков и привычек поведения, которые бы положили начало дальнейшему совершенствованию личности ребёнка, его общему развитию и воспитанности. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются растущим человеком вместе с опытом поведения, с накапливанием нравственных представлений.**

**Нравственные представления и суждения людей не всегда соответствуют их нравственным чувствам и поступкам. Поэтому недостаточно только знать, понимать «головой», что такое быть нравственным, а также только высказываться в пользу нравственных поступков, надо воспитывать своего ребёнка так, чтобы хотеть и уметь им быть.**

**Один из путей эмоционально–нравственного воспитания ребёнка лежит**

через художественную литературу. Почему именно литературу, и особенно сказки? Да потому, что искусство, литература – богатейший источник и побудитель чувств, переживаний, и именно высших чувств, специфических человеческих (нравственных, интеллектуальных, эстетических). Сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность, реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребёнка рамки обычной жизни, только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство и т.п. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребёнка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые даёт сказка – это уроки на всю жизнь. Для детей это ни с чем не сравнимые уроки нравственности.

Сказка заставляет думать, понимать свои чувства и поступки, видеть промахи, становиться лучше. Предлагаем вам две формы работы над художественным произведением: традиционная и нетрадиционная.

Традиционная: познакомить с содержанием сказки, пересказ, обыгрывание, драматизация, инсценировка. Нетрадиционная – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать свои концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Нетрадиционный подход даёт возможность уяснить, что в сказке или герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но не жестоко и бесчеловечно. Здоровая в своей основе, конструктивная идея: всё можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребёнка.

Сказка учит детей:

- сравнивать, сопоставлять;
- формирует привычку доказывать, что это так, а не иначе;

- ставит на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая малышу возможность выбора собственной позиции;
- упражнять в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая значительно более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев.

Более подробно о том, как работать со сказкой вы найдёте в книгах:

Л. П. Стрелкова «Уроки сказок»

Л. Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»