

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение:
детский сад №14 комбинированного вида (МКДОУ: д/с №14)**

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания педагогического совета

27 марта 2020 г.

№4

г. Кимовск

Председатель- Лексикова Т.Н.

Секретарь- Лорай Е.А.

Присутствовали-19 человек (список прилагается)

Отсутствовали- 0 человек

Тема: «Детское экспериментирование — как основа поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста»

ПОВЕСТКА ДНЯ

7. Презентация опыта работы воспитателя Егоровой М.П. на тему «Влияние художественной литературы на развитие детей»

7. СЛУШАЛИ воспитателя Егорову М.П. с презентацией опыта работы по теме «Влияние художественной литературы на развитие детей» Дошкольное детство – период первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка, а также период активного познания окружающего мира и человеческих отношений. В условиях модернизации дошкольного образования и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования стало очевидно, что проблемы развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при условии повышения качества научно-методического сопровождения образовательного процесса; повышения компетентности каждого педагога, мотивированного, готового и способного к осуществлению педагогической деятельности. Основной целью образовательного процесса в ДОО согласно ФГОС ДО является развитие личности дошкольника. В контексте приобщения дошкольников к книге в научно методической литературе в настоящее время используются понятия «литературное развитие» и «читательское развитие».

Освоение задач развития дошкольников путем ознакомления с художественной литературой осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности: развивающих, игровых, проблемно – игровых и творческо-игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных играх, а также средствами организации предметно-пространственной развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественно – речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов. Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, сопровождают наблюдения за явлениями природы.

В результате вся система работы способствовала развитию у детей старшего дошкольного возраста формированию интереса к художественной литературе. Это в свою очередь позитивно отразилось на решении поставленных задач. Дети успешно осваивают программный материал, полученные знания, умения и навыки активно используют в непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности.

ВЫСТУПИЛИ: Лорай Е.А. отметила, что опыт работы Егоровой М.П. затрагивает актуальную проблему приобщения детей к литературе как искусству слова и совершенствование их способностей в разных видах художественно-речевой деятельности (эмоционально-эстетическом восприятии произведения, понимании произведения, выразительном чтении, пересказе, инсценировании, словесном творчестве на основе произведения). Опыт работы систематизирован, предполагает широкое оснащение, комплексный подход к проблеме, поставленные задачи достигаются различными методами и средствами.

РЕШИЛИ:

7.1. Признать опыт работы воспитателя Егоровой М.П. актуальным и перспективным, соответствующим тенденциям общественного развития, социальному заказу.

7.2. Рекомендовать к распространению для педагогов по развитию речи дошкольников.



Председатель
Секретарь

Т.Н. Лексикова
Е.А. Лорай